

LA COMPAGNIE HILL VALLEY PRÉSENTE

YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX



“

Les jeunes connaissent mal Robert Lamoureux. Ils ne se doutent pas que tous les comiques aujourd’hui célèbres lui doivent quelque chose.

Le Monde

DOSSIER DE PRÉSENTATION

"Yannick Bourdelle e(s)t Robert Lamoureux"

CRÉATION 2016 - 120 DATES À PARIS & EN TOURNÉE - DURÉE 90 MIN

Robert Lamoureux, vedette n°1 du comique français dans les années 50, génial précurseur du stand-up d'aujourd'hui est de retour sur scène. Lors d'un cabaret revisité, Yannick Bourdelle incarne ce véritable touche à tout de génie et révèle la force d'un personnage, patrimoine intemporel à préserver.

Tantôt narrateur, il nous conte des anecdotes inédites, fascinantes dans une époque révolue que sont les années 50 à Paris. Tantôt acteur, il interprète avec talent les sketchs fondateurs de Robert Lamoureux. Tantôt journaliste d'investigation, il nous livre, par de la projection vidéo, des images d'archives exceptionnelles et inédites.

On y croise Sacha Guitry, Louis de Funès, Edith Piaf, Yves Montand... On redécouvre ses plus grands succès : *Papa, maman, la bonne et moi*, *La chasse au canard*, *La 7ème Compagnie* ; des succès qui ont touché une France que l'on ne disait pas encore "d'en bas" puisque c'était la France tout court...



“

Naviguant entre tendresse et drôlerie, ce spectacle atteint tout à fait son objectif : donner un coup de chapeau mérité à celui qui fut le précurseur du stand-up actuel.

Télérama

Yannick Bourdelle n'a pas fait revivre Robert Lamoureux, il est son double ! La Voix du Nord

”

Un OVNI qui mérite qu'on s'y attarde ! Ouest France

Robert Lamoureux



“
*Robert Lamoureux
 est le père des
 humoristes français.*
 Coluche
 ”

Robert Lamoureux, personnage emblématique pour certains, plus méconnu pour d'autres, reste une figure iconique du spectacle et de la scène française. Son héritage est immense. Considéré comme une des pierres fondatrices de la scène humoristique française, il n'est pas rare d'entendre des humoristes parler de Lamoureux comme d'un véritable mentor. Beaucoup sont les artistes prompts à citer son nom. En effet, pour beaucoup, **Robert Lamoureux est le "grand-père du stand up"**. Dans ses sketchs des années 50, Lamoureux utilise déjà comme sujet le quotidien, percevant la vie de tous les jours comme un vivier de situations comiques.

Né dans un milieu modeste, Il fait ses premiers pas dans le monde du spectacle en 1949, au cabaret, en interprétant ses propres chansons et en récitant des monologues cocasses. Il rencontre le succès dans les années 50 avec ses sketchs **Papa, Maman, la Bonne et Moi** et **La chasse au canard** qui passent en boucle pendant 10 ans à la radio.

Si Robert Lamoureux s'est d'abord fait un nom dans le music-hall, il s'est aussi illustré au cinéma dans les années 50. A deux reprises, il interprétera le personnage d'Arsène Lupin. Bien que le cinéma ne soit pas sa véritable passion, Robert Lamoureux continuera d'enchaîner les rôles à succès et comptabilisera jusqu'ici près d'une trentaine à son actif. Plus tard, dans les années 70, il réalisera au cinéma la légendaire trilogie de **La 7ème Compagnie** et réinventera le vaudeville militaire.

À maintes reprises, il mettra ses talents d'auteur au service du théâtre, son premier amour, pour écrire et interpréter des pièces intemporelles comme *Un rossignol chantait*, *Le charlatan*, *La brune que voilà* ou encore *L'amour foot*. Chacune de ses pièces sont jouées un millier de fois. **Lamoureux comptabilisera un peu plus de 16 000 levers de rideau en fin de carrière. Un record !**

Cet homme, au regard à la fois tendre et acerbe pour décrypter la vie du Français moyen, nous a quitté en octobre 2011.



Ci-contre, Robert Lamoureux dans le rôle du colonel Blanchet dans *La 7ème Compagnie* en 1973.

Yannick Bourdelle

NOTE D'INTENTION



Soutenu par l'INA, par Gaumont Pathé Archives ainsi que par la famille de Robert Lamoureux, c'est un hommage sincère et au plus près de la réalité que j'ai tenté de lui rendre. Un biopic d'un homme qui a su rester libre tout au long de sa carrière. Libre et prolifique.

Agrémenté d'anecdotes surprenantes, d'images d'archives, de souvenirs personnels, le spectacle est également composé de quelques textes originaux de Robert Lamoureux : deux sketchs, deux poèmes, une chanson, comme cela était d'usage dans les spectacles de cabaret dans les années 50.

Il me semble aujourd'hui indispensable d'évoquer son nom quand on parle de patrimoine culturel français. Ce sont toutes les générations qui sont concernées et pas seulement celle dont la nostalgie est titillée lorsque l'on évoque un canard toujours vivant... Mais aussi la nouvelle qui aujourd'hui plus que jamais remplit les salles et supporte les humoristes et les artistes émergents.

Lui, qui portait sur le monde un regard aussi léger et désinvolte que désabusé et lucide, mais toujours bienveillant, lui ce mélange de gouaille parisienne et d'élégance française, lui ce fils d'une poinçonneuse de métro parisien et d'un père de passage, se retrouve le temps d'un spectacle à nouveau sur le devant de la scène.



Flore Vialet

NOTE D'INTENTION



BIOGRAPHIE

Flore Vialet se forme au jeu d'acteur à Paris auprès de Lesley Chatterley et de Robert Cordier puis entre au Samovar, où elle acquiert des compétences en acrobatie et art du clown. En 2005, elle écrit son propre one woman show. Riche de cette expérience, elle étudie les problématiques de jeu, d'écriture entre le one man et le théâtre. Elle crée et anime des ateliers pour former les jeunes comédiens à ces problématiques. Depuis 2015, elle accompagne les humoristes dans leur mise en scène et adapte *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière et Lully reçoit, le Prix de la meilleure Mise en scène des P'tits Molières, à guichets fermés pendant 5 ans au Point-Virgule à Paris, et en tournée.

Le spectacle de Yannick est une machine à remonter dans le temps !

Au delà de la passion pour cet immense artiste qu'est Robert Lamoureux, Yannick nous partage sa fascination pour une époque révolue que sont les années 50 à Paris. Il nous livre la carrière exceptionnelle de Lamoureux, en nous entraînant dans un voyage à travers les décennies qui nous séparent de notre temps.

Que requiert, à la mise en scène cette ambitieuse escapade ? Un espace vide ! Sur le plateau, un unique élément : un panneau mobile. Ce panneau est la porte d'accès au voyage à travers le temps. Au recto du panneau, quelques vestes suspendues permettent à l'acteur de se glisser dans la peau de Robert et de nous livrer avec un réalisme troublant les moments charnières de sa carrière. Au verso, apparaissent comme par magie, les images de l'INA (portraits de l'artiste, affiches de films, interviews, photos de scène) nous plongeant sensoriellement dans l'époque évoquée. La richesse du récit trouve alors son terrain de jeu, qui n'a pour seule limite que celle de notre imagination...

Le voyage peut commencer. Bienvenue dans l'univers de Yannick Bourdelle !



ETIENNE RAMOUSSE
IMAGES



"Le temps d'un spectacle, le jeune humoriste se glisse dans la peau de ce touche à tout... Et l'illusion est parfaite.

La Terrasse



« Papa, maman, la bonne et moi » c'est de lui. Les exploits cinématographiques de la 7ème Compagnie c'est encore de son fait ! Chansons, sketches, pièces de théâtre, gags téléphoniques, Robert Lamoureux (1920-2011) enchaîna tout avec talent, virtuosité et l'air de ne jamais forcer ou simplement travailler. Pourtant artisan infatigable il laissa une œuvre considérable qui influença les humoristes de tout bords, de Jean-Marie Bigard à Yannick Bourdelle (pour ne citer qu'eux), et toutes générations confondues. Yannick Bourdelle justement ! Il est Robert Lamoureux le temps d'un spectacle, qu'il a composé comme un hommage non guindé mais plein d'humour où plane l'ombre de Sacha Guitry que Lamoureux admirait tant et qui le lui rendit bien. Construit sur une longue confession entrecoupée de vidéos ce show met en lumière que Lamoureux n'a pas été de son vivant honoré à la hauteur de son talent. Mais comme le disait Guitry : « on se souvient si mal de ceux qui vous ont fait du bien ». Grâce à Yannick Bourdelle, excellent comédien son immense talent est ici magnifiquement mis en lumière.

Notre avis : On aime

La Provence

Il redonne à Robert Lamoureux une seconde vie. On se surprend à rire autrement et avec émotion des pépites méconnues de cet humoriste, humaniste et généreux. Le pari était osé au moment où les stand-uppers se succèdent sur les scènes parisiennes, mais il est brillamment relevé par Yannick Bourdelle qui nous offre un pur moment de grâce humoristique et nostalgique qu'il serait vraiment dommage de rater.



Admireur inconditionnel de Robert Lamoureux (1920-2011), Yannick Bourdelle a décidé de rendre hommage à l'humoriste-acteur-parolier-auteur et réalisateur. A travers des sketches, des chansons et des anecdotes, le trentenaire retrace le parcours de cet artiste injustement oublié, dont la carrière ne se résume – heureusement – pas à la trilogie cinématographique de *La 7e Compagnie*. On (re)découvre ici une plume incisive qui savait aussi se teinter de poésie avec des textes comme *Viens à la maison* – rien à voir avec la chanson de Cloclo – ou encore *La Plupart du temps*. Naviguant entre tendresse et drôlerie, ce spectacle atteint tout à fait son objectif : donner un coup de chapeau mérité à celui qui fut le précurseur du stand-up actuel.

Michèle Bourcet.

Télérama

Yannick Bourdelle nous livre un hommage très élégant, humble, passionné et joliment mis en scène. Installez-vous confortablement dans ce décor intimiste au coin du feu pour un récit de belles rencontres, d'anecdotes passionnantes, de rires, de chansons et de poèmes enchantés. Laissez-vous envouter par cette charmante parenthèse poétique pleine d'émotions.

ON A RETROUVÉ ROBERT LAMOUREUX

01/03/2017

Un peu plus de cinq ans après sa disparition, l'indémodable et cultissime Robert Lamoureux, « le père des humoristes français » dixit Coluche, revient en force au sein de l'actualité culturelle.



Tout d'abord, un spectacle passionnant, retraçant sa vie ainsi qu'une bonne partie de son œuvre, *Yannick Bourdelle e(s)t Robert Lamoureux*, se joue actuellement au Théâtre L'Archipel à Paris, chaque vendredi et samedi à 19h jusqu'au 29 avril 2017.

Créé au Festival d'Avignon l'été dernier, il constitue un très bel hommage, entre humour et émotion, où se mélangent de nombreuses archives, rares voire inédites, à l'instar de ces images prises sur le tournage de *La 7ème Compagnie*, ou encore cet entretien touchant avec Robert Lamoureux en personne, peu de temps avant sa disparition.



THEATRE online.com

Le jeune comédien, discret et précis, nous brosse un portrait étonnant de son maître à rire. Toute la verve de Robert Lamoureux semble ressusciter sous nos yeux. C'est un hommage émouvant et respectueux. Le spectacle est drôle, tendre, primesautier, sympathique. Le jeune public sera ravi de découvrir pour la première fois Robert Lamoureux et d'autres le plaisir de se souvenir d'un moment délicieux de leur jeunesse.

l'héâtre théâtre

**Alexandre Astier**

7 July ·

En Avignon, il faudrait voir au moins ces deux-là...

- Yannick BOURDELLE e(s)t Robert LAMOUREUX
- Les poings qui volent



Par • Elvyre A. 28 février 2017

★★ Une belle réussite

Très belle surprise que ce seul en scène très bien ficelé, on ne résiste pas au récit passionné et nostalgique de ce jeune comédien très prometteur et attachant. Il nous replonge avec délectation dans les souvenirs de Robert Lamoureux pour lui rendre un très bel hommage. Laissez-vous séduire, c'est une réussite ! »

Avez-vous trouvé cet avis utile ?



Répondre



Par • Olivier P. 28 février 2017

★★ Un futur Grand

Une diction irréprochable, une humilité touchante, un talent d'écriture indéniable et une présence scénique hypnotisante, Yannick Bourdelle nous embarque dans son univers sans aucune difficulté. Il sort des sentiers battus en improvisant de manière ponctuelle pour interagir avec le public et il fait mouche à chaque fois. La scénographie est millimétrée à la perfection. Cette pièce ravira les fans de Desproges, Dac, Devos et bien sûr Lamoureux ! Une future grande pièce ! »

Avez-vous trouvé cet avis utile ?



Répondre

-Mr Lamourdelle !

Bravo à Mr Bourdelle qui rend un hommage touchant, humble, souriant et généreux à ce Monsieur que pour ma part je méconnaissais qui est Robert Lamoureux. Un spectacle par lequel on se laisse volontiers guider dans un autre temps, dans une autre époque. Un vrai moment de partage et de théâtre. Bravo ! Ne le(s) loupez pas!

écrit Aujourd'hui à 08h25 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

nounourose

Inscrite Il y a 3 ans

7 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non**-On a retrouvé Robert Lamoureux !**

Très bel hommage rendu au célèbre auteur/interprète de "Papa, maman, la bonne et moi", de "La 7ème Compagnie" et de tant d'autres références encore ! Yannick Bourdelle raconte, et incarne Robert Lamoureux, de ses débuts difficiles à ses plus grands triomphes, ainsi que les dernières années de sa vie, le tout illustré par des anecdotes méconnues et de belles archives, photos ou vidéos, souvent touchantes. L'occasion aussi de croiser moult visages parmi les plus familiers... Car parler de Lamoureux, c'est évoquer Yves Montand, Sacha Guitry, Louis de Funès, Pierre Mondy, Jean Lefebvre, Aldo Maccione... Bref, tout un pan de la culture populaire, dans le sens le plus noble du terme. Dès lors, qu'on soit néophyte, ou passionné pur et dur, on en ressort avec qu'une seule envie : se (re)plonger dans l'oeuvre toute entière de MONSIEUR Robert Lamoureux. Un spectacle indispensable !

écrit Aujourd'hui à 01h37 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Gi7578

Inscrit Il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non



CONTACT

“ C'est une curieuse histoire celle de Robert Lamoureux.
Une histoire à faire penser tous ceux qui ont quelque chose
dans le ventre, rien dans les poches et des rêves plein la tête.

Françoise Giroud



CIE.HILLVALLEY@GMAIL.COM

06.11.32.63.27